



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون - تيارت

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر الخطاب الحجاجي: أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر

فرقة بحث PRFU بلاغة الصورة البصرية في الشعر المغربي المعاصر



IBN KHALDOUN
UNIVERSITY

برنامج الملتقى الوطني

فلسفة الصورة بين الفكر العربي الإسلامي والفكر الغربي

(من الميثاقين المتعاليين إلى الممارسة الثقافية)

(27 و 28 أفريل 2026)

(حضور / عن بعد)

الهيئة المشرفة على الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى: البروفيسور برزوق بلقومان، رئيس جامعة ابن خلدون تيارت -

رئيس الملتقى: أ.د محمد جواد مكينة

رئيسا للجنة العلمية: د. جمال الدين عبد الهادي - د. خالد خالدي

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د ناصر عطى الله

المنسق العام: أ.د محمد دبيح



الإفتتاح

09:15

آيات بينات من القرآن الكريم
النشيد الوطني

كلمة السيد رئيس جامعة ابن خلدون - تيارت - البروفيسور برزوق بلقومان

كلمة السيد عميد كلية الآداب واللغات: أ.د عبد القادر زروقي

كلمة السيد مدير المخرج **أ.د محمد داود**

كلمة السيد رئيس المجلس الجامعي **أ.د سليمان بلحسين**

كلمة السيد رئيس الملتقى **أ.د جواد مكيكة**

استراحة تنظيمية

انطلاق أشغال الملتقى

الجلسة الافتتاحية 09:30 - 10:00

بإدارة: الأستاذ، أ.د أحمد بوزيان

محاضرة الافتتاح من تقديم عضو المجلس الأعلى للدراسات والبحوث
أ.د. حبيب مونسي جامعة سيدي بلعباس



الموضوع:

الحياد، والتعبير، والتكليف، والتمرد

(نحو طريقة علمية لقراءة الصورة)

تكريم الأستاذين: أ.د حبيب مونسي، وأ.د عبد الصمد بن فريجة

الجلسة الأولى: 10:00 - 11:30 بمدرج الوثائق

أ.د عقاق قادة		رئاسة الجلسة	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	آليات التشكيل البصري في الخطاب البلاغي العربي المعاصر	جامعة تيارت	أ.د عبد القادر زروقي
10د	بلاغة الصورة كسلطة إقناعية دراسة في آليات الحجج البصري بين الفكر العربي الإسلامي والبلاغة الغربية المعاصرة	جامعة تيارت ملحقة المدرسة العليا للأساتذة - سوقر	أ.د قادة عقاق
10د	الأيقونوغرافيا البيداغوجية في عصر الذكاء الاصطناعي: من الصورة التوضيحية إلى الصورة التوليدية	جامعة تيارت	أ.د مختار بن جلول
10د	بين الفن المفهومي وفلسفة الصورة من الكلمة إلى اللون-دراسة دلالية	جامعة تيارت	أ.د بن خولة كراش
10د	الخطبة البصرية والتطوير في القرآن الكريم: دراسة دلالية تأويلية الخطاب العجاسي والرمخشري- الرازي- الهبر بن عاشور) نموذجا	جامعة سعيدة	أ.د أمحمد زغوان
10د	الخطبة البصرية في تمرير المنظومة القيمة - قراءة في محمولات صور الكتاب المدرسي للمرحلة الابتدائية	جامعة تيارت	أ.د ميلود عزوز
10د	من جمالية المشهد إلى سلطة الإقناع: قراءة بين سيد قطب وحبيب مونسلي	جامعة تيارت	أ.د منصور مهيدلي
10د	الصورة الإستشراقية في الرواية التاريخية دراسة مقارنة في روايتي سلامبو لقلوبير ورادوبيس لنجيب محفوظ	جامعة سيدي بلعباس	د. مصطفى شافي
10د	قراءة في كتاب قراءة الصورة وصور القراءة للدكتور صلاح فضل	جامعة تيارت	أ.د عبد الهادي بلمهل
10د	الفن الروائي من النص المقروع إلى الصورة المرئية رواية رجال في الشمس لغسان كنفاني نموذجا	جامعة تيارت	د. لخضر سعيد بلعربي
15د	مناقشة		

الجلسة الثانية: 11:30 - 13:00 بمدرج الوثائق

د. خالد خالدي		رئاسة الجلسة	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	فلسفة الصورة في الخط العربي المعاصر: من القداسة الكتابية إلى الممارسة التشكيلية	جامعة تيارت	د. خالد خالدي
10د	فلسفة الايتيسيا وسيميائيات التماثل التشكيلي البورتريه الذاتي عند محمد إيسياخم	جامعة معسكر	أ.د عبد القادر فهيم شيباني
10د	الصورة الحجاجية ودورها في الإقناع نماذج من القرآن الكريم	جامعة تيارت	أ.د بوعمامة نجادي
10د	من الصورة الاستشراقية إلى السرد النسوي تحولات تمثّل المرأة الجزائرية بين دهي لأكروا، وبيكاسو، وآسيا جبار	جامعة تيارت	أ.د علي بوعزيزة
10د	الشمس في القارة الإفريقية (الإدهاش الفني؛ وسلاح لمقاومة العولمة واضطراب الهوية).	جامعة تيارت	أ.د أبو بكر معازيز
10د	بين بلاغة النصّ وسحرية الصورة في الخطاب الإشهاري	جامعة تيارت	أ.د قادة قاسم
10د	المسارد البصرية للملصق السينمائي	جامعة تيارت	د. معاشو قرور
10د	بلاغة الصورة التعليمية والمحتوى القرائي: دراسة سيميائية تحليلية في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية متوسط	جامعة تيارت	أ.د عبد القادر موفق
10د	جماليات التشكيل البصري في الشعر العربي القديم: المعلمات السبع نموذجاً - مقارنة أسلوبية.	جامعة تيارت	أ.د براهيم بوشريحة
10د	تحولات الصورة ودورها في تشكيل الوعي بين السياق البلاغي العربي والسياق السيميائي الغربي	جامعة تيارت	أ.د صلاح الدين منقور أ.د محمد بولخراص
15د	مناقشة		

الجلسة الثالثة: 13:00 - 14:30 بمدرج الوثائق

أ.د بن يمينة رشيد		رئاسة الجلسة	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	الصورة والخيال عند (غاستون باشلار) بين الدهشة والحلم	جامعة تيارت	أ.د رشيد بن يمينة
10د	فلسفة الصورة في البيداغوجيات الحديثة	جامعة تيارت	أ.د أحمد بوزيان
10د	الصورة البصرية وتحولات السرد في العصر الرقمي - مقارنة نظرية	جامعة تيارت	أ.د عبد القادر شريف حسني
10د	جمالية الصورة في الخطاب الشعري الجزائري الحديث - بين الإغلاق والانفتاح.	جامعة تيارت	أ.د مصطفى بوطرفاية
10د	الصورة في الخطاب العربي المعاصر: مقارنة في تمثيلات المكان والهوية	جامعة تيارت	أ.د يوسف يوسف
10د	من يملك الصورة يملك الحرب: قراءة تداولية في الاستلزام البصري والصورة المزيفة في خطاب النزاع الإيراني-الإسرائيلي-الأمريكي	جامعة تيارت	أ.د حميدة مداني أ.د عمر حدوارة
10د	القصيدة البصرية والمعنى المؤجل نحو تأويل مضاعف	جامعة تيارت	أ.د محمد جواد مكيفة
10د	بلاغة المرثي للباس الحساني مقاربة أنثروبولوجية للملحفة والدراعة	جامعة تيندوف	أ.د محمد رضا مغربي
10د	الاستعمارة البصرية والتخليق الأنطولوجي: دراسة سريرية في ديوان عبد الحاكم بلحيا	جامعة تيارت	أ.د محمد ديبح
10د	بناء صورة العربي في الفكر الاستشراقي - مقارنة نقديو في اليات التمثيل.	جامعة تيارت	أ.د سليمان بلحسين
15د	مناقشة		



الورشة الأولى (حضورية): 10:00 - 11:30 بالقاعة رقم (01)

مقرر الورشة: د. طوالح محمد		رئيس الورشة: أ.د رابح شريط	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	الطوره الرمزية في الرواية العربية المعاصرة	جامعة تيارت	أ.د رابح شريط
10د	الطوره الكاريكاتيرية في صناعة الخطاب السياسي نماذج مختارة.	جامعة تيارت	د. جمال طالح
10د	مكابد الصورة في عصر التزييف والتحويلات الثقافية	جامعة تيارت	د. محمد طوالح
10د	تقرير المفاهيم البيئية ومغالطتها من خلال الصورة التوضيحية المعجم المدرسي أنموذجا	جامعة الجزائر2	د. رفيق صيقع
10د	جماليات التلقي واسترداد السردية: دراسة سيميائية مقارنة للحروب الطليبية بين السينما الغربية (مملكة السماء) والمنظور العربي (أمين معلوف)	جامعة تيسمسيلت	د. كريمة بلحاج
10د	سيميائية الخطاب الإشهارية وآليات الإقناع.	جامعة تيارت	د. جيهاد زينة
15د	مناقشة عامة		



الورشة الثانية (حضورية): 10:00 - 11:30 بالقاعة رقم (02)

مقرر الورشة: أ.د عطى الله ناصر		رئيس الورشة: أ.د بلعجين سفيان	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
د10	فلسفة الجمال بين الحقيقة والمحاكاة في التراث البلاغي العربي	جامعة تيارت	أ.د سفيان بلعجين
د10	مخاض سيميائية الصورة الشعرية في القصيدة العربية المعاصرة	جامعة تيارت	أ.د ناصر عطى الله
د10	تحويلات الصورة في الأدب العربي الرقمي: من النص إلى الوسيط الذكي	جامعة تيارت	د. جمال الدين عبد الهادي
د10	بلاغة الصورة البصرية في شعر المتنبي نحو آفاق قرائية جديدة	جامعة تيارت	د. مصطفى مرضي
د10	صورة العربي في السرد الغربي بين التوحش والبربرية الرواية الفرنسية نموذجاً	جامعة تيارت	أ.د علي مداني
د15	مناقشة		

الورشة الثالثة (حضورية): 10:00 - 11:30 بالقاعة رقم (03)

مقرر الورشة: د. زمام نبيلة		رئيس الورشة: د. ربيع موازبي	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
د10	الهندسة البصرية للقصيدة الجزائرية المعاصرة عز الدين ميهوبي أنموذجا	جامعة تيارت	د. ربيع موازبي
د10	قبيلة ريغة أنموذجا ملفوظات الأمازيغي الشاوي ودلالته في الأوراس الغربي - الخطاب الحجاجي أفانق في العرند جملة ابن خلدون	جامعة تيارت	د. يوسف روباش
د10	الشكل البصري وتمثلات القلق الأنطولوجي: مقارنة نقدية في شعر طرفة بن العبد	جامعة سيدي بلعباس	د. زوبير بوزاغو
د10	تحولات الصورة الأدبية من بلاغة اللسان إلى جماليات العين	جامعة تيارت	د. نبيلة زمام
د10	الانتقال من البلاغة القديمة إلى التشكيل الفني	ملحقة المدرسة العليا للأساتذة خميس مليانة	د. خديجة جباري
د15	مناقشة		

الورشة الأولى (عن بعد): 10:00 - 11:30 عبر تطبيق Google meet

مقرر الورشة: د. عبد الرحمن بن شويحة		رئيس الورشة: أ.د تركي أحمد	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	تحولات الدلالة البصرية: مقارنة جينالوجية سيميائية	جامعة تيارت	أ.د أحمد تركي
10د	الخطاب التشكيلي ورؤية الميتافيزيقية والممارسة الفنية	جامعة سيدي بلعباس العالي	د. عبد الله طالح أ.د مراد مراح
10د	دراسة تحليلية في لوحة تشكيلية	جامعة تلمسان	أ.د عبد الرزاق بلشير
10د	السرديات البصرية والوسائط المتعددة: علاقة الأدب بالفنون المرئية وحضور السينما والفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي داخل البنية الروائية والقصصية	جامعة باتنة 1	د. عبد الرحمن بولعباس
10د	الفن الخرفيتي في المدينة	جامعة الجلفة	د. عبد الرزاق زيتوني
10د	الأبعاد التداولية في الخطاب الشعري من جمالية اللفظ إلى فاعلية الخطاب	جامعة عين تموشنت	د. عبد القادر نداح
10د	بناء المعرفة الديناميكية بالصورة: قراءة أيقونوغرافية في التعليم البصري	جامعة معسكر	د. أحمد بن عزة
10د	الصورة الشعرية عند القدامى والمحدثين	جامعة الأغواط	د. عبد الرحمن بن شويحة
15د	مناقشة		

الورشة الثانية (عن بعد): 10:00 - 11:30 عبر تطبيق Google meet

مقرر الورشة: أ.د خالد عطار		رئيس الورشة: أ.د خالد تواتي	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	من الثقافة الشفاهية إلى الثقافة البصرية - مسارات التحول وأسئلة المعنى	جامعة تيارت المركز الجامعي آفلو	أ.د خالد تواتي أ.د عمر شادلي
10د	حين يضيق النص ويتسع المشهد: تأملات في موقع الصورة داخل الثقافة الإسلامية	جامعة تيسمسيلت	أ.د خالد عطار
10د	ميتافيزيقا الخيال عند محي الدين بن عربي ممارسة روحية جمالية	جامعة برج بوعريبيج	د. خليطة بلفضيل
10د	الصورة الأدبية بين البناء الجمالي والتمثيل الثقافي من منظور النقد الأدبي المعاصر	جامعة جيجل	د. نوال ماضي
10د	من بلاغة الاستعارة إلى فلسفة الصورة - تحولات الخطاب الشعري الحدائي	جامعة غليزان	د. سورية لمجادي
10د	أبعاد الرمز والمعنى في الصورة الفوتوغرافية (قضايا المعنى ومجالات النسق البصري)	جامعة بسكرة	د. نسيم بن حسين
10د	الوجهة الأنطولوجية للشخورة بين أشباح الذات وأنانية الصورة	جامعة مستغانم	د. وسيلة مجاهد
10د	تشكيل الأنا وتفكيك الآخر في السينما التسجيلية الفلسطينية - قراءة تفكيكية في فيلم جنين جنين لمحمد بكرتي-	جامعة مستغانم	د. خالدية طالب
10د	تأويل المشاهد الشعرية في الخطاب الشعري القديم من التلقي الحسي إلى البناء الرمزي	جامعة النعامة	د. مصطفى مشوار د. ميمونة بلحاج
15د	مناقشة		

الورشة الثالثة (عن بعد): 10:00 - 11:30 عبر تطبيق Google meet

مقرر الورشة: أ.د شهرزاد توفوتي		رئيس الورشة: د. عرابي غالية	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	ملاحم الصورة الجديدة في عصر الذكاء الاصطناعي - مقارنة نقدية واقعية	جامعة تيارت	د. غالية عرابي
10د	سرديات الصورة الرقمية، خيارنا العابر للزمان والمكان أم حراك ثقافي عالمي؟ مقارنة بينية للمفهوم والتصور	جامعة بومرداس	أ.د شهرزاد توفوتي
10د	مخبرات الصورة في الشعر العربي المعاصر: من الاستعارة إلى الأيقونة	جامعة الجزائر 02	د. رشيد ملياني
10د	علاقة الأدب بالفن المسرحي	جامعة تلمسان	د. شيماء عميش
10د	الصورة بين البعد الروحي والتجريد المعاصر في أعمال محمد خدة	جامعة قسنطينة 3	د. نواعم عاشور
10د	سيمولوجيا الملاحم وأقول البلاغة الوجهية في الوجوه الرقمية، هوية الندبات لدى الإنسان المصنع hompartifex بين لوبروتون وميشال لكروا	جامعة الجزائر 2 جامعة تيبازة	د. حفيظة ضربان د. مريم ضربان
10د	تواشج الاستعارة بالصورة الشعرية	جامعة وهران 1	د. سميحة تونسي
15د	مناقشة		

الورشة الرابعة (عن بعد): 10:00 - 11:30 عبر تطبيق Google meet

مقرر الورشة: د. عياد أمال		رئيس الورشة: د. طيبي نعيمة	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	الصورة التوضيحية والإثراء المعجمي: مقارنة أيقونوغرافية من كتاب اللغة العربية - سنة الرابعة ابتدائي أنموذجا	جامعة تيارت	د. نعيمة طيبي
10د	الإلتفات البلاغي من الدال القرآني اللغوي إلى آلية التمثيل البصري	جامعة تيارت	د. أمال عياد
10د	فاعلية الصور التوضيحية في بناء المفاهيم وتمير القيم للتلاميذ من خلال الكتاب المدرسي مناهج الجيل الثاني	جامعة الأغواط	أ.د عائشة عبيزة
10د	الصورة، حتى عصر الذكاء الاصطناعي، اشكالات انطولوجية وتأويلية. قراءة في فكر الكاتب الجزائري محمد شوقي الزين - الثقافة والصورة وأوديسا الصورة	جامعة الأغواط	أ.د ذهبية آيت قاسمي
10د	الخطاب المعاصري في الجزائر: أثر الصورة وتأثيره الإقناعي في عرض المعتقد	جامعة تيارت	د. علي بلقنيشي
10د	EL USO DE LA IMAGEN COMO DOCUMENTO HISTORICO	Universid Mostaganem	Prof. ^a Dra Markria Souhila
10د	تنمية الكفاية اللغوية بين النص والصورة في المعاجم المدرسية ودوره في	جامعة جيجل	د. عمر بوججو
10د	تمثيلات السينما في الأجناس الأدبية: مقارنة نظرية في الرواية	جامعة تيارت	د. علي عرعار
10د	الكتابة الجدارية وتجلي فلسفة الصورة: من التمثيل البصري إلى التأويل الأيديولوجي الهامشي في الفضاء العام	جامعة قالمة	د. حنان بن قيراط
10د	سيمائية الصور الكاريكاتورية على المواقع التواصلية -جائحة كورونا أنموذجا	جامعة تيارت	د. عودة دلال
15د	مناقشة		

الورشة الخامسة (عن بعد): 10:00 - 11:30 عبر تطبيق Google meet

مقرر الورشة: د. بوطبل عبد الجليل		رئيس الورشة: د. هاشم رابح	
المدة	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب	اسم ولقب الباحث
10د	بلاغة الصورة بين التراث النقدي العربي والتحوّلات الرقمية: من التخييل إلى التلقّي البصري	جامعة تيارت ملحقة قصر الشلالة	د. رابح هاشم
10د	حجاجة الصورة في شعر محمد الأشعريّ - نماذج مختارة -	جامعة وهران 1	د. عبد الجليل بوطبل
10د	تحوّلات الصورة من حضارة الشفويّ إلى الفضاء الرقمي	جامعة تيارت	أ.د مختار جلولّي
10د	الطّورة التّعليمية في كتاب اللّغة العربية للسّنة الثّانية من التّعليم الابتدائيّ	جامعة تيسمسيلت	أ.د العربيّ بومسحة
10د	La función de la imagen en la literatura infantil	جامعة الأغواط	د. عمر شادليّ
10د	الصورة الصحفية كذاكرة بصرية للحروب الأهلية: الحرب في ليبيا (1990-2003) نموذجًا	جامعة بسكرة	د. زين العابدين فوغاليّ
10د	تحوّلات شعرية الصورة من البلاغة البيانية إلى الكتابة الجديدة مقارنة نظرية تطبيقية في شعر صباح لخضاريّ	جامعة تيارت	د. نسيمه عتبة
10د	فلسفة الصورة وصورة العالم عند مارتن هايدغر: من ميتافيزيقا التمثيل إلى أنطولوجيا الكشف	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة - الجزائر	د. مسعود مزارّة
10د	تداخل الصورة والسينوغرافيا في الفنون المرئية: آليات بناء الدلالة والجمال في السينما والمسرح والفنون التشكيلية	جامعة تلمسان	د. براهيم سلامي د. مصطفى بولنوار
10د	المسكوت عنه بصريا في الصورة الرقمية: الحذف وآلياته المرجعية	جامعة الوادي	د. عبد العزيز حميديّ
15د	مناقشة		



كلمة ختامية



قراءة التوطئة

التكريمات وتوزيع الشهادات

الإختتام الرسمي لفعاليات الملتقى

اللجنة العلمية للملتقى

الجامعة	الرتبة	الإسم واللقب	الرقم	الجامعة	الرتبة	الإسم واللقب	الرقم
جامعة تيارت	أ.د.	مصطفى بوطرفاية	.2	جامعة تيارت	أ.د.	عبد القادر زروقي	.1
جامعة تيارت	أ.د.	علي بوعزيزة	.4	جامعة تيارت	أ.د.	عزوز ميلود	.3
جامعة تلمسان	أ.د.	عبد الرزاق بلبشير	.6	جامعة تيارت	أ.د.	رشيد بن يمينة	.5
جامعة تيسمسيلت	أ.د.	خالد عطار	.8	جامعة تيارت	أ.د.	بن خولة كراش	.7
جامعة تيارت	أ.د.	امحمد تركي	.10	جامعة تيارت	أ.د.	أحمد بوزيان	.9
جامعة تيارت	أ.د.	خالد تواتي	.12	جامعة تيارت	أ.د.	امحمد داود	.11
جامعة تيارت	أ.د.	ليلى حاج علي	.14	جامعة تيارت	أ.د.	أحميدة مداني	.13
جامعة تيارت	أ.د.	عمر حدوارة	.16	جامعة تيارت	أ.د.	عمار بن عابد	.15
جامعة تيارت	أ.د.	قادة قاسم	.18	جامعة وهران	أ.د.	شيخ بوقربة	.17
جامعة تيارت	أ.د.	عيسى حميداني	.20	جامعة تيارت	أ.د.	سليمان بلحسين	.19
جامعة تيارت	أ.د.	بلقاسم خروبي	.22	جامعة تيارت	أ.د.	محمد بلحسين	.21
جامعة تيارت	أ.د.	علي مداني	.24	جامعة تيارت	أ.د.	سفيان بلعجين	.23
جامعة تيارت	أ.د.	محمد دبيح	.26	جامعة تيارت	أ.د.	قادة عاقق	.25
جامعة تيارت	أ.د.	رابح شريط	.28	جامعة تيارت	أ.د.	عبد الهادي بلمهل	.27
جامعة تيارت	أ.د.	عبد القادر شريف حسني	.30	جامعة غليزان	أ.د.	عمار عثمان	.29
جامعة تيارت	أ.د.	محمد جواد مكينة	.32	جامعة تيارت	أ.د.	فاطمة شريف	.31
جامعة تيارت	أ.د.	عدة قادة	.34	جامعة تيارت	أ.د.	أحمد مصطفاوي	.33
جامعة تيارت	أ.د.	ناصر عطى الله	.36	جامعة تيارت	أ.د.	براهيم بوشريحة	.35
جامعة تيارت	د.	عابد بن سحنون	.38	جامعة تيارت	أ.د.	معاشو قرور	.37
جامعة تيارت	د.	فاطمة مختاري	.40	جامعة تيارت	أ.د.	فضيلة قوتال	.39
جامعة تيارت	د.	عبد الهادي جمال الدين	.42	جامعة تيارت	أ.د.	علي كبريت	.41
جامعة الجلفة	د.	عبد الرزاق زيتوني	.44	جامعة تيارت	أ.د.	بوبكر معازيز	.43
جامعة الأغواط	د.	البشير جميد	.46	جامعة تيارت	أ.د.	مهيداي منصور	.45
جامعة تيارت	د.	خالد خالد	.48	جامعة تيارت	أ.د.	صلاح الدين منقور	.47

49.	ربيع موازبي	أ.د.	جامعة تيارت	.50	غالية عرابي	د	جامعة تيارت
51.	عبد القادر موفق	أ.د.	جامعة تيارت	.52	مصطفى مشوار	د	جامعة النعامة
53.	بوعمامة نجادي	أ.د.	جامعة تيارت	.54	بن يحيى بن صحرراوي	د	جامعة تيارت
55.	يوسف يوسف	أ.د.	جامعة تيارت	.56	قدور بن مسعود	د	جامعة تيارت
57.	جلول بن دبله	أ.د.	المركز الجامعي بآفلو	.58	محمد بوزيدي	د	جامعة تيارت
59.	شادلي عمر	أ.د.	المركز الجامعي بآفلو	.60	عبد العزيز عبد الصدوق	د	جامعة شلف
61.	شهرزاد توفوتي	أ.د.	جامعة بومرداس	.62	نبيلة زمام	د	جامعة تيارت
63.	محمد خالدي	أ.د.	جامعة تلمسان	.64	أمال عياد	د	جامعة تيارت
65.	محمد رضا مغربي	أ.د.	جامعة تيندوف	.66	سعيد بلعربي لخضر	د	جامعة تيارت
67.	طيب بن عون	أ.د.	جامعة سيدي بلعباس	.68	نعيمة طيبي	د	جامعة تيارت
69.	احمد مسعود	أ.د.	جامعة وهران	.70	جمال طالح	د	جامعة تيارت
71.	محمد بولخراص	أ.د.	جامعة تيارت	.72	محمد بدير	د	جامعة تلمسان
73.	خيرة ناصري	د	جامعة تيارت	.74	العالية بلكل	د	جامعة تيارت
75.	مصطفى مرادي	د	جامعة تيارت	.76	مالك عمادي	د	جامعة تيارت
77.	محمد مزيط	د	جامعة تيارت	.78	محمد بلهوار	د	جامعة وهران
79.	عابد بوبكر	د	جامعة تيارت	.80	نادية نعاس	د	جامعة الجزائر 02
81.	رابح هاشم	د	ملحقة قصر الشلالة	.82	نبيل ربيع	د	جامعة الوادي
83.	بوعزة طيبي	د	جامعة الجزائر 02	.84	حكيم بن فرحات	د	جامعة تيارت
85.	فؤاد بومدين	د	جامعة آفلو	.86	عبد القادر مربوح	د	جامعة شلف
87.	علي علوش	د	جامعة وهران	.88	محمد صوالح	د	جامعة تيارت
89.	عودة دلال	د	جامعة تيارت	.90	محمد سوداني	د	جامعة تيارت

اللجنة التنظيمية للملتقى

رئيس اللجنة التنظيمية:

أ. د ناصر عطى الله

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أ. د ناصر عطى الله	1.	أ. د امحمد تركي	2.
أ. د خالد تواتي	3.	أ. د خالد عطار	4.
د. عالية عرابي	5.	د. نعيمة طيبي	6.
أ. د شهرزاد توفوتي	7.	د. نبيلة زمام	8.
د. جمال الدين عبد الهادي	9.	د. رابح هاشم	10.
سمير دامين	11.	محمد عبد الحق	12.
حنان خطاب	13.	فاطمة الزهرة دمني	14.
فطيمة صوم	15.	دليلة عبد الرحمن	16.
محمد هواراي	17.	فضيلة قماير	18.
نادية سلام	19.	زحاف عبد الجبار	20.

